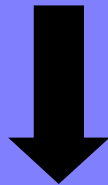


Compás

Tipos de compás



Compás binario o 4x4

(cuatro figuras negras por compás)

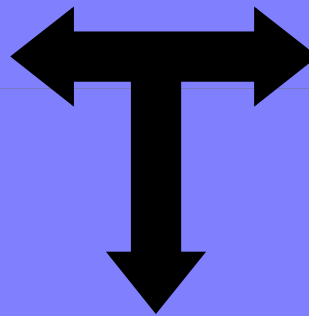
Ejemplos: Tientos, tangos, farruca, garrotín, etc...



Compás ternario o 6x8

(dos tresillos por compás, compases binarios de subdivisión ternaria)

Ejemplos: sevillanas, fandangos de huelva y abandolaos, etc...



Compás de amalgama o mixto

(figuras ternarias y binarias en el mismo compás)

(dos tresillos y tres pares de corcheas por compás)

Ejemplos: soleá, siguiriya y todas sus variantes.

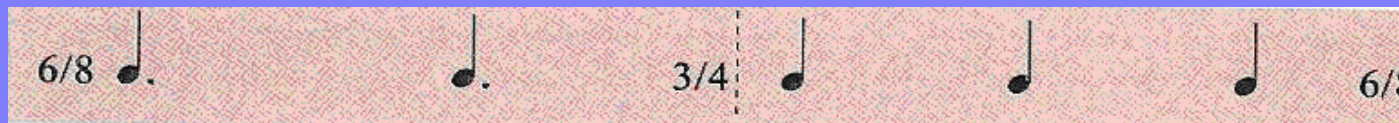
Compás

Compás de amalgama

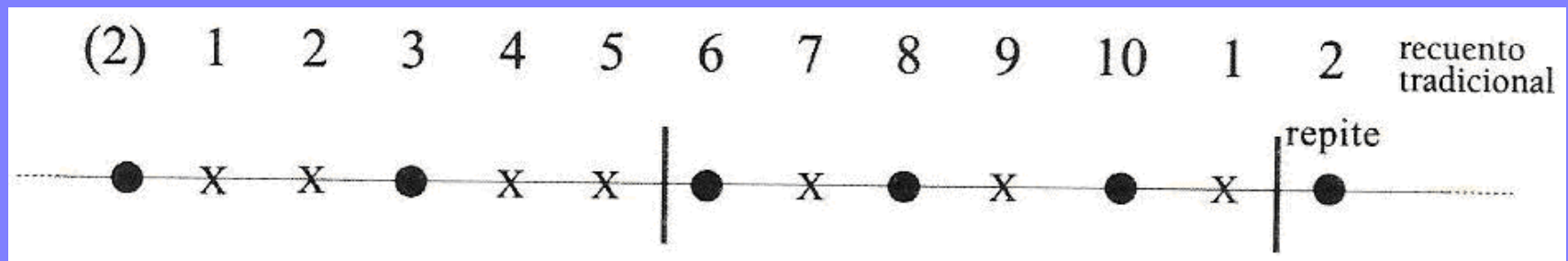


Cadencia andaluza

(compás característico del flamenco)



Respecto a la medida de la Soleá



Respecto al acento

Instrumentos conocidos

- La voz como instrumento natural
- La guitarra de acompañamiento y solista
- Percusión corporal (palmas y pies)
- Cajón flamenco (base rítmica)

Otros instrumentos

Flauta travesera, bajo, saxofón, instrumentos de percusión varios, etc...

(todos estos son instrumentos de acompañamiento)